

# **Bettina Zimmermann – un seule-en-scène satirique**

Une production de DAS.VENTIL

Contact : Kathrin Iten, (076) 588.64.90, mail@dasventil.ch



Foto: Ghislaine Heger

## **La pièce**

Rendez visite à la travailleuse sociale Zimmermann dans son Centre de compétences national et assistez à son quotidien, entre dossiers et coups de fil, sanctions et tests de naturalisation et le vade-mecum des titres de séjour.

Bettina Zimmermann, la responsable du Centre de compétences national, vous laisse jeter un coup d'œil dans ses dossiers, explique le b.a.-ba des titres de séjour ainsi que les règles, écrites ou non, qu'il faut respecter en Suisse. Elle réfléchit à comment souhaiter la bienvenue de manière compétente et vérifie si vous aussi, vous passerez l'examen de naturalisation sans faute. La fonctionnaire Zimmermann essaie d'aider en restant fidèle au système et sans laisser affleurer des émotions – toujours dans le but de clôturer avec succès un dossier. Par des enregistrements audio, de réfugié·es prennent la parole avec de l'in-oui.



Foto: Mirelys Aguila Valdes

## **DAS.VENTIL**

La compagnie DAS.VENTIL a été fondée en 2014 par Kathrin Iten. C'est une plate-forme créative entre théâtre, art plastique et thématiques sociales, ainsi qu'un instrument pour la sensibilisation créative. DAS.VENTIL travaille entre les disciplines et les langues, en Suisse alémanique et Suisse romande. La pièce *Formular:CH* a été créée en 2015 à Berne, en allemand, et deux ans plus tard, en 2017, à Lausanne en français. Depuis il y a eu plus de 50 représentations en allemand, français et en version bilingue. À partir de *Formular:CH* la compagnie a développé *Bettina Zimmermann*. Le seule-en-scène tourne aussi dans les deux langues.

En 2017, à Bienne, a été créée un autre seule-en-scène bilingue. La pièce *La Copine vom Ferdinand* a été développé par Kathrin Iten à Paris, puis adapté à la réalité suisse. En 2020, DAS.VENTIL a présenté sa quatrième création sur les scènes bernoises et zurichoises. *Le diagnostic – une pièce des tréfonds du monde de la santé* a été créée au « Tojo Theater » à Berne, puis a été jouée à la « Rote Fabrik » à Zurich.