

DIE DIAGNOSE

Ein Stück aus den Tiefen der Gesundheitswelt

Eine Produktion von DAS.VENTIL

«Plötzlich gab es da einen Namen!
Es gab einen Namen für die Krankheit.
Ich dachte, jetzt sollte Normalität einkehren.
Doch es war überhaupt nicht normal,
nichts war normal.»



«Jedes Wort wird auf die Goldwaage gelegt
und kann wie ein Bumerang wieder in deinem Mund landen.
Zuneigungen prallen ab wie an einer metallenen Wand. Wochenlang.»

Nachdem wir zwei Jahre gedacht, kreiert und geschrieben haben, freuen wir uns am 10. September 2020 die Premiere im Tojo Theater Reitschule Bern zu feiern und eine Woche später im Fabriktheater der Roten Fabrik, Zürich.

Menschen sind krank.
Andere leben neben Menschen, die krank sind.
Wir alle sind betroffen.
Früher oder später.
Die einen psychisch, die anderen physisch.

Neben dem Einblick in persönlichen Geschichten werden wir das Publikum auf eine Reise in die Welt der e-Gesundheit mitnehmen. Wir setzen uns mit der bevorstehenden Digitalisierung im Schweizerischen Gesundheitswesen auseinander, eröffnen Elektronische Patientendossiers und hinterfragen die neu entstehenden Private Public Partnerships im Gesundheitsbereich. Wir machen die Bühne zu einem Spielfeld der digitalen Möglichkeiten und Unmöglichkeiten, lassen uns durch den digitalen Gesundheitsalltag steuern und thematisieren die Perspektive von Kindern, Angehörigen und Patient*innen.

Es wird beobachtet und analysiert, gerannt, gesungen und zitiert.

Es erheben sich Stimmen, Herztöne erklingen und der Mensch geht beinahe verloren.

ZUM STÜCK

Zwei Frauen. Ein Warteraum.

Beide sind da, um ihr elektronisches Patientendossier (EPD) zu eröffnen.

Eine kurze, simple Sache. Eigentlich.

Freiwillig. Eigentlich.

Ein Service Public. Eigentlich.

Sie warten.

Werden von einer allgegenwärtigen Stimme aufgefordert ihre Gesundheitskompetenzen unter Beweis zu stellen, ohne die sie das EPD nicht eröffnen können.

Kommen ins Gespräch.

Reden über ihr Leben mit und neben Diagnosen.

Werfen Fragen auf.

Hilft sie oder wird sie zum Stigma? Wie reagieren die anderen?

Wer definiert eigentlich was Normalität ist?

Kommen immer mehr unter Druck.

Kommen nicht mehr aus dem Raum.

Währenddessen werden sie beobachtet, analysiert, kategorisiert, bekommen eine digitale Identität und fragen sich, wo ihr analoges Leben geblieben ist.

SOUND MUSIK GESANG

In Zusammenarbeit mit der Medienkünstlerin und Musikerin Luz González kreieren wir unseren eigenen Soundtrack zum Stück. Die analoge Welt wird durch Sound in eine digitale transformiert.

DAS.VENTIL

Seit 2014 hat sich DAS.VENTIL zu einer Kurationsplattform zwischen Theater, Kunst und sozialen Themen entwickelt und arbeitet seither disziplin- und sprachübergreifend in der Deutschschweiz und der Romandie. Die neuste Produktion Die Diagnose wird im September 2020 Premiere feiern und ist die vierte Theaterproduktion von DAS.VENTIL. 2015 konnte das Theaterstück Formular:CH in Bern uraufgeführt werden, im Herbst 2017 gab es in Lausanne die Premiere in französischer Sprache, seither ist das Stück auf Schweizer Tournee, bisher wurden über 50 Vorstellungen in deutscher, französischer und bilinguer Fassung gespielt. Aus Formular:CH entstand das Solo-Projekt Bettina Zimmermann. Es tourt ebenso in beiden Sprachen. La Copine vom Ferdinand wurde von Kathrin Iten auf den Bühnen von Paris entwickelt und 2017 in helvetischer Form in Biel als bilingues Einfrauenstück uraufgeführt. Es ist seither ebenfalls auf Tour.

SPIELDATEN

TOJO THEATER REITSCHULE BERN

Donnerstag, 10. September 2020, 20h30 (PREMIERE)

Freitag, 11. September 2020, 20h30

Samstag, 12. September 2020, 20h30

ROTE FABRIK ZÜRICH

Donnerstag, 17. September 2020, 20h

Freitag, 18. September 2020, 20h

Samstag, 19. September 2020, 20h

mit anschliessenden Podiumsdiskussionen ab 21h30

Dauer: ca. 75 Minuten

Weitere Daten folgen 2021

KREATORINNEN

Regie: Christine Ahlborn

Schauspiel: Kathrin Iten

Schauspiel: Karin Maurer

Sound/Musik: Luz González

Licht: Lola Rosarot

Bühne/Grafik: Milica Slacanin Perrez

Kostüme: Colette Stämpfli

Fotos: Mirelys Aguila Valdes

Sprech-Coaching: Lilian Naef

Trailer: Cora Piantoni

Produktion: DAS.VENTIL

WWW.DASVENTIL.CH

Kontakt: kathrin.iten@dasventil.ch 076 588 64 90