



(Photo Eliane Junod)

ORBE – PRÉSENTATION – LA TOURNELLE

Par Catherine Fiaux

# La copine de Ferdinand



Kathrin Iten, seule sur scène dans la Copine de Ferdinand, spectacle d'humour incitant à la réflexion.  
(Photo Catherine Fiaux)

La copine de Ferdinand, c'est Kathrin Iten que vous avez peut-être déjà applaudie à la Tournelle ce 10 novembre dans «Formular:CH». Son regard bleu pétillant, sa spontanéité et son vocabulaire coloré de bernoise la rendent irrésistiblement sympathique. Elle revient dans un nouveau spectacle, où seule sur scène, elle interprète cette copine qui va aussi yodeler et jouer du Schwytzerörgeli. La comédienne se plaît à souligner la beauté des traditions helvétiques dans un spectacle oscillant entre gaieté et sérieux, légèreté et engagement politique.

La copine de Ferdinand est Suisse allemande, elle est amoureuse de Ferdinand, un Suisse romand parti au front, l'histoire se situant lors de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. Jeune femme naïve et touchante, elle l'attend, tricote, écrit, pense et partage ses réflexions avec le public. En français certes, mais aussi avec des touches de suisse allemand. Elle s'égare sans cesse, l'occasion de partager ses questionnements sur le monde en général et le röstigraben en particulier!

A voir sans aucun doute à la Tournelle ce soir, vendredi 8 décembre à 20 h. 30.

où toute la manipulation est reine. Comment rester humain dans un monde inhumain? Jano, grâce à son art de marionnettiste, réussira à sauver son existence témoignant ainsi de l'importance de l'acte artistique dans toute société. La présence de Jano, acteur témoignant de son expérience, rend cette production particulièrement attachante et forte.

Théâtre de la Tournelle, les 13 et 14 décembre à 20 h.



Jano Mateluna Nunez a réussi à retrouver sa liberté grâce à son art de marionnettiste dans un monde sans pitié de corruption et de narcotrafic.  
(Photo Catherine Fiaux)

