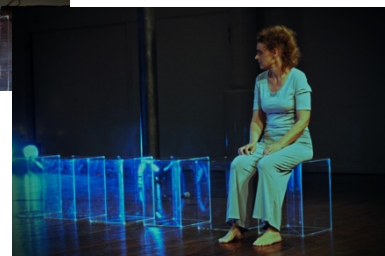
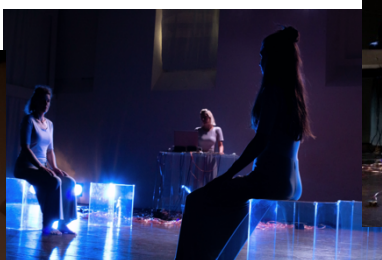


LE DIAGNOSTIC

Une pièce venue du tréfonds du monde de la santé

Une production de DAS.VENTIL



« Soudainement il y avait un nom !
Il y avait un nom pour la maladie.
J'ai pensé que c'était le retour à la normale.
Mais ce n'était pas du tout normal,
rien n'était normal. »

« Chaque mot est pesé
et peut revenir dans ta gueule comme un boomerang.
Les affections rebondissent comme sur une paroi métallique. Pendant des semaines. »

Après avoir réfléchi, créé et écrit pendant deux ans, nous sommes heureuses d'avoir fêté la première le 10 septembre 2020 au Tojo Theater Reitschule à Berne puis, une semaine après, au Fabriktheater de la Rote Fabrik à Zurich

Des personnes sont malades.
D'autres vivent avec des personnes qui sont malades.
Nous tous et toutes sommes concerné·es.
Tôt ou tard.
Psychiquement ou physiquement.

En plus des aperçus d'histoires personnelles, nous cheminons avec le public vers le monde de l'e-santé. Nous nous penchons sur la numérisation à venir du système de santé suisse, nous ouvrons des dossiers électroniques de patient·es et nous remettons en question les partenariats public-privé qui se créent dans le domaine de la santé. Nous faisons de la scène une aire de jeux des possibilités et impossibilités numériques, nous nous laissons guider à travers le quotidien de la santé numérique et thématisons la perspective des enfants, proches et patient·es.

On observera et analysera, il y aura sur scène des courses à pied, des chants et des citations.

Des voix s'élèvent, des pulsations cardiaques résonnent et l'être humain a failli être perdu.

LA PIÈCE

Deux femmes. Une salle d'attente.

Toutes les deux sont là pour ouvrir leur dossier électronique de patiente (DEP).

Une démarche brève, simple. Au fond.

Facultative. Au fond.

Un service public. Au fond.

Elles attendent.

Sont invitées par une voix omniprésente à prouver leurs compétences de santé, sans lesquelles elles ne peuvent pas ouvrir le DEP.

Engagent la conversation.

Parlent de leur vie avec et à côté de diagnostics.

Soulèvent des questions.

Est-ce qu'il aide ou est-ce qu'il devient un stigmaté ? Comment réagit l'entourage ?

Qui décide finalement ce qu'est la normalité ?

Elles subissent une pression de plus en plus grande.

Ne peuvent plus quitter l'espace.

Pendant ce temps on les observe, analyse, catégorise, on leur donne une identité numérique, et elles se demandent où est passé leur vie analogue.

SON MUSIQUE CHANT

En collaboration avec la musicienne et artiste multimédia Luz González, nous créons notre propre bande-son de la pièce. Le monde analogue est transformé par le son en un monde numérique.

DAS.VENTIL

Depuis 2014, la compagnie DAS.VENTIL est devenue une plate-forme créative entre théâtre, art plastique et thématiques sociales, et travaille entre les disciplines et les langues en Suisse alémanique et Suisse romande. La dernière création *Die Diagnose* (Le diagnostic) a été créée en septembre 2020, il s'agit de la quatrième production de DAS.VENTIL. La pièce *Formular:CH* a été créée en 2015 à Berne en allemand et à l'automne 2017 à Lausanne en français ; depuis la pièce tourne dans toute la Suisse, il y a eu plus de 50 représentations en allemand, français et en version bilingue. À partir de *Formular:CH* s'est développé le seul-en-scène *Bettina Zimmermann*, qui tourne aussi dans les deux langues. La pièce *La Copine vom Ferdinand* a été développée par Kathrin Iten à Paris, créée en 2017 à Bienne, dans sa forme helvétique de seul-en-scène bilingue et continue à être jouée en tournée.

REPRÉSENTATIONS 2020

TOJO THEATER REITSCHULE BERNE

Jeudi, 10 septembre 2020, 20h30 (première)

Vendredi, 11 septembre 2020, 20h30

Samedi, 12 septembre 2020, 20h30

ROTE FABRIK ZURICH

Jeudi, 17 septembre 2020, 20h

Vendredi, 18 septembre 2020, 20h

Samedi, 19 septembre 2020, 20h (suivie d'un bord de scène à 21h30)

REPRÉSENTATIONS 2021

BRÜCKENPFEILER BERN

Vendredi, 15 janvier 2021, 20h

Samedi, 16 janvier 2021, 20h

Dimanche, 17 janvier 2021, 17h

RENNWEG26 BIENNE (VERSION ALLEMANDE)

Jeudi, 04 mars 2021, 20h

Vendredi, 05 mars 2021, 20h

KELLERTHEATER BRIG

Samedi, 06 mars 2021, 20h30

Durée : 60 minutes

D'autres représentations sont prévues en 2021.

CRÉATRICES

Mise en scène : Christine Ahlborn

Jeu : Kathrin Iten

Jeu : Karin Maurer

Son/Musique : Luz González

Éclairages : Lola Rosarot

Scénographie/Graphisme : Milica Slacanin Perrez

Costumes : Colette Stämpfli

Photos : Mirelys Aguila Valdes

Training vocal : Lilian Naef

Bande-annonce : Cora Piantoni

Production : DAS.VENTIL

WWW.DASVENTIL.CH

Contact : kathrin.iten@dasventil.ch 076 588 64 90